

de Postbus het definitief overneemt. Sinds 1987 kun je opnieuw met een mailcoach en vijfspan over de Gothard, op één dag van Andermatt naar Ariolo.

Mar Stolk zorgt voor een spetterend einde van onze dag. Conserveren of restaureren? Wanneer ga je bij het restaureren te ver? De familie Stolk is op het gebied van het restaureren van grote en galarijtuigen een wereldspeler. De grootste musea en de Europese koningshuizen komen in hun atelier voorbij. Het is prijzig, maar minutieus en perfect handwerk. Duizenden uren in één project. Wij krijgen de foto's te zien "voor" en "na" van een XVIIIe eeuwse dierslee, de Gentse Draak, oorspronkelijk uit de collectie van Baron Casier. Hij bestaat uit een ijzeren romp geheel bedekt met vergulde koperen platen. Wij zien ook de crème calèche van het Nederlandse koningshuis en vooral een gedetailleerde analyse van de restauratie van een reislandauer van het Hannoveraanse koningshuis. Geweldig om al die details te zien, het jarenlange zoekwerk in archieven en bij andere bronnen. Het samenstellen van de oorsprong van het rijtuig om te concluderen of dit onderdeel echt origi-

neel is of niet. Stap voor stap volgen wij het vergulden en schilderen van het koninklijke wapenschild op de deur. Mar vertelt het ons alsof het de gewoonste zaak van de wereld is, maar je voelt de trots over haar werk doortrillen in haar stem. Het vragenkwartiertje wordt een vragenuurtje en er staan zeker tien fanaten op haar te wachten als ze het podium afkomt: foto's tonen, advies vragen of discussiëren over verschillende soorten verf en vernis en waar je die nog kunt kopen.

Vervolg van dit verslag in ons aprilnummer!



*Deze drakenslede werd gerestaureerd door de familie Stolk en komt uit de collectie van baron Jean Casier (1908-2008). Hij kocht hem destijds van één van de nazaten van de familie Triest. De eerste eigenaar was Antonius Triest (1577-1657), bisschop van het bisdom Gent. De Gentse Draak staat reeds ruim zes eeuwen (sinds 1377) op het belfort van Gent, een 95 meter hoge belforttoren in het centrum van de stad. De draak symboliseert de waakzaamheid en de vreesaanjagende macht van de Gentse gemeente.*

Foto: Mar Stolk