

Polyuretanlak er vanskelig at arbejde med. Den flyder ikke så let, og den er let til at lave luftbobler, men resultatet er en fantastisk blank og skinnende overflade. Det var et problem at slutlakere Crème Calèche, for efter det store arbejde med bladguld var vognen uhyre statisk elektrisk. Efter at vognen blev jordforbundet, var problemet løst. Vognen blev lakeret, og efter hærdning blev den samlet.

Nu mangler kun restaurering af to skulpturer, som kan placeres forrest på vognen. Dette arbejde vil blive udført i 2005. Side 17 ses forgyldning af den første 'De tre Gratier'.

Fremtiden

Der er ingen tvivl om, at Fa. Stolk og Rudolf Stief i fællesskab har udført et fantastisk restaureringsarbejde på Crème Calèche - et arbejde, der vel næppe kan udføres bedre noget andet sted i verden. Det hollandske kongehus kan nu igen i mange år køre med pomp og pragt i Dronning Wilhelminas kroningsvogn.

Undervejs i restaureringsforløbet har Stolk dokumenteret alle detaljer, og en omfattende rapport er nu opbevaret i den kongelige stald i Holland og i det nationale vognmuseum. Dette dokumentationsarbejde har været omfattende for firmaet, men det er absolut nødvendigt, når nationale klenodier restaureres så gennemgribende.

Stolk har også noteret vedligeholdelsesråd, og man anbefaler, at Crème Calèche vaskes i lunkent vand tilsat en smule bilshampoo!

Tak til familien Stolk for stor og venlig hjælp til at lave denne artikel.

L.L.M. Eekhout, leder af det nationale vognmuseum i Leek, har skrevet en fin lille bog om Crème Calèche. Titlen er 'De Crème Calèche', og bogen kan bestilles hos: The Dutch Carriage Museum 'Nienoord', tlf. 0031 594 512260.



Det færdige resultat. Smuk vogn og fantastisk veludført renovering.