

collectionneurs ou dans la bibliothèque de la maison.

Puis le travail à effectuer est défini suivant les désirs du propriétaire: restauration conservatrice ou restauration complète avec « remise à neuf », destiné à l'usage normal du véhicule.

Les voitures sont photographiées dans tous les détails, à chaque étape de démontage. La recherche des couleurs originales sont faites sur les pièces les mieux protégées (à l'intérieur ou sous les couches multiples des peintures successives qui sont éliminées); les éléments de la tapisserie sont conservés, échantillonnés et analysés; les chiffres et armoiries sont sauvegardés dans la mesure du possible.

Cette autopsie complète ayant été réalisée, commence alors la recherche des matériaux adéquats pour la restauration. Les panneaux de bois, toujours d'acajou massif, seront choisis dans le stock imposant de la maison, certaines pièces refaites. Pour les tissus et tapisseries, les Stolk font appel à R. Stieff, lui-même collectionneur et qui possède les métiers jacquard (et le savoir-faire!) capable de réaliser ce travail.

S'ils ont disparu, les « bronzes » et bouclerie sont sous-traités.

PRIVATE DRAG ET ROAD COACHES

De nombreux coaches ont repris vie dans les mains habiles de la famille Stolk: *Coach Brewster* (voir couv. du catalogue), *Road coach* Guiet 6, *Built up break* Holland & Holland 7 sont en grande faveur dans la maison. Les tissus d'origine employés par ces carrossiers,



aux motifs caractéristiques ont été reproduits et ornent à nouveau les superbes selleries de ces voitures. Certains de ces coaches ont des caractéristiques surprenantes: les couleurs par exemple ou le contenu de leurs coffres. Celui d'une voiture de Snutsel, présentée à l'Exposition universelle, contenait 48 bouteilles de champagne!

Une des spécialités de la maison, parmi bien d'autres est la confection de magnifiques coffres à pique nique, placés dans les coffres arrière des Park Drag, dans lesquels bacs à glace en zinc, casier à bouteilles, casier à verres ceux-ci spécialement commandés et gravés. Rien ne manque!

Certains coffres à pique-nique « de toit » sont des merveilles d'ingéniosité, formant tables dépliantes

et contenant tous les accessoires nécessaires 6 (Drag Guiet).

VOITURES LÉGENDAIRES

Certaines voitures prestigieuses, comme les voitures de grand gala ont été restaurées en ces lieux. Pour n'en citer qu'une, la *Calèche Crème* de la Reine Wilhelmine de Hollande. Construite en 1898 par Hermans & Cie à la Haye et régulièrement utilisée à la cour pour les cérémonies, attelée à 6 chevaux 8.

Cette voiture, très abîmée par les intempéries et par des restaurations malheureuses, a été confiée aux Stolk, de 2002 à 2005, pour être remise à nouveau en service. Un ouvrage de LLL Eckhout raconte en détails l'histoire de cette voiture et sa renaissance.



Tour à tour Maria est:

- *Rechampisseur* (réalise à main levée les rechampis et ornements).
- *Fileur* (spécialisé dans l'exécution des filets, bandes et flammes).
- *Peintre héraldiste* (pas de création mais restauration des chiffres et armoiries). Elle est parfois secondée par un peintre en héraldique.
- *Doreur en voitures* (application de feuilles d'or sur certains éléments d'une voiture)
- *Vernisseur* (application du vernis après peinture achevée afin que ce travail donne aux peintures un brillant éclatant dû au « poli du vernis, si fin qu'il ressemble à une glace, et qu'on se mire dedans » (Garsault).
Cependant Maria n'est pas "plaqueur" (recouvrir un métal d'un autre), ce travail est laissé à un artisan extérieur.

Les domaines de Pierre-Louis et Jean-Louis se partagent entre:

- *Menusier en voitures* (réalisation des caisses avec des bois d'essences diverses)
- *Charron* (fabrication des parties en bois du train des voitures, roues...)
- *Forgeron* (pièces métalliques)
- *Maréchal grossier* (pour remplacement de ferrures)
- *Tourneur* (travail du bois au tour)
- *Peintre en voitures* (réalisation des peintures des trains et caisses)
- *Sculpteur en voitures* (restauration à l'identique des motifs et figures en ronde-bosse)

● p. 70